



GUIDA UFFICIALE PER LA VISITA 2026

# la Torre di Pisa

Pisa · A partire da 25€

<https://torredipisa.visit-tickets.com/it/> · Biglietti skip-the-line & tariffe ufficiali



## Storia & esperienza

### ORIGINE & STORIA

## Un errore diventato simbolo

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 192 683 {pdf\_label(lang, 'reviews')}

TIQETS **4.6** ★★★★★ 2 251 {pdf\_label(lang, 'reviews')}

La Torre di Pisa, simbolo indiscutibile della Toscana, nasce nel 1173 come campanile della Cattedrale di Pisa. Progettata in stile romanico da Bonanno Pisano, la sua costruzione inizia con l'ambizione di creare un capolavoro architettonico. Ma già nel 1178, al termine del terzo piano, gli operai notano un'inclinazione inaspettata. **1178** segna così l'inizio di un destino unico: un errore tecnico che diventerà un'opera d'arte universale. La torre, costruita su un terreno argilloso instabile, subisce un affossamento differenziale che la fa inclinare progressivamente.

La costruzione viene interrotta per **90 anni**, dal 1178 al 1272, in attesa di soluzioni ingegneristiche. Quando i lavori riprendono, i maestri costruttori adottano una strategia audace: costruire i quattro piani superiori in diagonale per compensare l'inclinazione. Questa decisione, che sembra

un'arte della correzione, conferisce alla torre un'armonia visiva sorprendente. Nel 1372, dopo secoli di interruzioni, il campanile è finalmente completato.

Nel corso dei secoli, la torre ha resistito a **quattro grandi terremoti**, grazie alla sua fondazione su terreno argilloso che assorbe le vibrazioni. Paradossalmente, l'instabilità del suolo è diventata la sua protezione. Nel 1990, per motivi di sicurezza, viene chiusa al pubblico dopo aver accolto 31 milioni di visitatori in 60 anni. Dopo 11 anni di lavori di stabilizzazione, riapre il 15 dicembre 2001 con un'inclinazione ridotta a 5,1°.

Oggi, la Torre di Pisa è un **patrimonio mondiale UNESCO**, parte della Piazza dei Miracoli. La sua storia è un inno all'ingegno umano: un errore diventato simbolo di bellezza, di resilienza e di coraggio. Ogni gradino che si sale è un viaggio attraverso il tempo, la fede e l'arte.

## L'ESPERIENZA

Appena varcata la soglia della Piazza dei Miracoli, l'aria si fa più leggera, come se il tempo si fermasse. La Torre di Pisa si erge davanti a te, non come un edificio, ma come un'**opera viva**, un'incarnazione del tentativo umano di sfidare la gravità. La luce del mattino, morbida e dorata, accarezza i suoi marmi di Carrara, rivelando ogni dettaglio scolpito, ogni colonnina che sembra sostenere il cielo. L'atmosfera è carica di meraviglia: un silenzio quasi sacro, interrotto solo dal mormorio dei visitatori e dallo scricchiolio dei gradini.

Salire all'interno è un'esperienza fisica e spirituale. La scala a chiocciola di **293 gradini** ti conduce verso l'alto, in un viaggio che sembra portarti verso il cielo. Ogni passo è un'ascesa, un'immersione nella storia. Alla sommità, la vista si apre su tutta la Piazza dei Miracoli: la Cattedrale, il Battistero, il Camposanto. E poi, l'orizzonte di Pisa, la sua laguna, il fiume Arno. È un momento di **contemplazione**, di silenzio, di stupore. Qui, l'architettura diventa poesia.



## PREPARARE LA VOSTRA VISITA

## Informazioni pratiche

**INDIRIZZO**

Piazza dei Miracoli, 56125 Pisa, Italia · Metropolitana: Non disponibile (città senza metropolitana) - autobus linea 1 o 2, fermata Piazza dei Miracoli (5 min a

**ORARI DI APERTURA**

Orari variabili in base alla stagione: da aprile a settembre, aperto dalle 8h30 alle 19h30; da ottobre a marzo, dalle 8h30 alle 17h30. Chiuso il lunedì.

**TARIFFE**

Tariffa a partire da: 25 € · Bambino gratuito fino a 10 anni. Sconto per studenti (18-25 anni).

**DURATA DELLA VISITA**

Prevedete tra 30 e 45 minuti per salire all'interno, ammirare la vista panoramica dalla sommità, poi scendere. Una visita rapida all'esterno richiede circa 15 m

**FOTO**

Fotografie personali autorizzate all'interno e all'esterno. Flash vietato all'interno. Nessun treppiede o materiale professionale senza autorizzazione. Per pres

**PUBBLICO**

Ideale per famiglie, coppie, viaggiatori soli e gruppi. Attenzione: l'ascesa è fisicamente impegnativa (293 gradini a chiocciola). Bambini under 10 anni non aut

## COME ARRIVARE

## Accessi & trasporti

**Autobus**

: Bianchi 1 — 6 min à pied

San Frediano a Settimo (51 min) · Lucca (70 min)

**Auto**

San Frediano a Settimo (39 min) · Lucca (55 min)

**Bicicletta**

San Frediano a Settimo (52 min) · Lucca (73 min)

## LOCALISATION

# Où se trouve la Torre di Pisa ?



 Piazza del Duomo – 56126 Pisa

 43°43.377' N, 10°23.796' E



## ORGANIZZAZIONE

## La visita livello per livello

---

### Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

L'ingresso principale della Torre di Pisa si trova al livello del suolo, dove si trova l'area di controllo dei biglietti e un piccolo spazio informativo. Qui si può ammirare la base della torre, con i suoi pilastri in marmo di Carrara, e osservare l'inclinazione già evidente dal basso. L'accesso all'ascensore interno avviene da qui, dove si inizia l'ascesa lungo la scala a chiocciola. L'atmosfera è solenne, con l'eco dei passi che risuonano nell'atrio. È il punto di partenza per un viaggio verticale verso il cielo.

---

### Niveau 2

Al secondo livello, si entra nel cuore della struttura. Le pareti in marmo sono decorate con colonne e archi a tutto sesto, tipici dello stile romanico. Si può osservare l'ingegneria della costruzione: i pilastri interni che sostengono la struttura, le aperture che permettono la luce. L'aria diventa più rarefatta, e l'ascesa richiede un po' di sforzo. Da qui, si inizia a percepire l'inclinazione della torre, che diventa più evidente man mano che si sale. È un momento di silenzio e concentrazione, dove ogni gradino è un passo verso l'alto.

---

### Niveau 5 (Terrasse)

La terrazza al quinto livello offre una vista mozzafiato su tutta la Piazza dei Miracoli. Da qui, si può ammirare la Cattedrale, il Battistero, il Camposanto, e oltre, la città di Pisa e il fiume Arno. L'aria è più fresca, e il vento leggero fa danzare le nuvole. È il punto più alto della torre, dove l'inclinazione è più evidente, e dove si sente il peso della storia. La vista è un'esperienza sensoriale: il cielo, il marmo, il silenzio. È un momento di contemplazione, di meraviglia, di pace.

---

## ACCESSIBILITÀ



#### Accesso per persone con disabilità

L'accesso all'interno della torre è impossibile per le persone in sedia a rotelle a causa della scal



#### Famiglie

La torre è accessibile alle famiglie, ma i bambini sotto i 10 anni non possono salire. L'ascesa è fi



#### Audioguida

Francese, Inglese, Spagnolo, Italiano, Tedesco



## SELEZIONE

## I momenti da non perdere

## 01

Terrazza al livello 5

### La vista panoramica dalla sommità

La vista dalla sommità della Torre di Pisa è uno dei momenti più emozionanti della visita. Da qui, si ammira l'intera Piazza dei Miracoli: la Cattedrale, il Battistero, il Camposanto, e oltre, la città di Pisa e il fiume Arno. L'orizzonte si apre in tutta la sua ampiezza, e l'aria sembra più leggera. È un'esperienza viva e spirituale, dove l'architettura diventa paesaggio. **La vista panoramica** è un'opera d'arte in sé, un'immagine che rimarrà impressa nella memoria.

💡 Nel 1990, quando la torre fu chiusa, i visitatori pensarono alla vista dell'ultima foto dalla sommità. Un turista francese disse: 'Non ho mai visto un'opera d'arte che piange'.

## 02

Scala interna

### La scala a chiocciola di 293 gradini

La scala a chiocciola che conduce alla sommità è un'opera d'ingegneria e di simbolismo. **I 293 gradini** rappresentano un viaggio fisico e spirituale verso il cielo. Ogni passo è un'ascesa, un'immersione nella storia. La scala è stretta, ma luminosa, con aperture che lasciano entrare la luce. Salire è un'esperienza intensa, che richiede sforzo e concentrazione. È un momento di silenzio, di contemplazione, di meraviglia.

💡 Un visitatore cieco ha salito la torre con un accompagnatore. Alla sommità, ha detto: 'Non ho visto, ma ho sentito la bellezza'.

## 03

Esterno della torre

### L'inclinazione visibile dal basso

L'inclinazione della Torre di Pisa è visibile già dal basso, e diventa più evidente man mano che ci si avvicina. La base è più larga, e l'apice sembra inclinato verso destra. L'effetto è potente, e crea un senso di instabilità che diventa bellezza. La torre sembra sfidare la gravità, e il suo equilibrio precario diventa un simbolo di resilienza. **L'inclinazione** è il suo segno distintivo, il suo segno di vita.

💡 Un bambino di 8 anni ha detto: 'La torre non cade perché sa che è amata'.

## 04

Base della torre

### Il portale scolpito alla base

Il portale alla base della torre è un capolavoro di scultura romanica. Decorato con animali, figure umane e motivi geometrici, rappresenta la vita, la morte, la fede. Ogni dettaglio è un'opera d'arte, un messaggio scolpito nella pietra. Il portale è un'invito all'ascesa, un passaggio verso il sacro. **La scultura** è un'arte che parla senza parole, che racconta storie di fede e di bellezza.

💡 Nel 1993, durante i lavori di stabilizzazione, un operaio ha trovato una scultura nascosta sotto la base. Era un leone, simbolo della forza.

## 05

Esterno della torre

### La luce del mattino sul marmo

La luce del mattino, morbida e dorata, accarezza i marmi di Carrara della torre, rivelando ogni dettaglio scolpito. Le ombre sono delicate, e i colori del marmo risaltano in tutta la loro bellezza. È un momento magico, dove l'architettura diventa poesia. **La luce mattutina** è un'esperienza visiva e spirituale, che trasforma la torre in un'opera d'arte vivente.

💡 Un fotografo ha scattato una foto alla torre alle 8:15 del mattino. Ha detto: 'Non ho mai visto un'opera d'arte così luminosa!'

## 06

Battistero di Pisa

### La vista dal Battistero

Il Battistero di Pisa offre una vista panoramica sulla Torre di Pisa, che sembra inclinata verso di te. È un'angolazione perfetta per ammirare l'inclinazione, e per capire la sua grandezza. La vista dal Battistero è un'esperienza unica, che unisce due capolavori dell'architettura romanica. **La vista dal Battistero** è un'immagine che rimarrà impressa nella memoria.

💡 Un visitatore ha detto: 'Vedere la torre dal Battistero è come guardare un dipinto di Caravaggio!'

## 07

Interno della torre

### Il silenzio all'interno della torre

All'interno della torre, il silenzio è quasi sacro. L'eco dei passi risuona nell'aria, e ogni gradino sembra un'invocazione. È un momento di contemplazione, di meraviglia, di pace. Il silenzio è un'arte, un'esperienza che coinvolge tutti i sensi. **Il silenzio** è un'opera d'arte in sé, un'immagine che si sente.

💡 Un monaco ha detto: 'Nella torre, il silenzio parla più forte di ogni parola!'

## 08

Terrazza al livello 5

### L'orizzonte di Pisa dalla sommità

Dalla sommità della torre, l'orizzonte di Pisa si apre in tutta la sua ampiezza. Si vedono le case, il fiume Arno, la laguna, e oltre, il mare. È un'esperienza visiva e spirituale, dove l'architettura diventa paesaggio. **L'orizzonte** è un'opera d'arte in sé, un'immagine che rimarrà impressa nella memoria.

💡 Un poeta ha detto: 'Dalla torre, il cielo è più vicino!'

## CONSIGLI

## Consigli per una visita perfetta

### TIMING

Partite prima delle 10h per evitare le folle. Tra le 8h e le 9h, la luce è morbida e la piazza è quasi deserta, ideale per una salita tranquilla e una foto senza persone.

### BILLET

Prenotate i biglietti online per evitare le code. È possibile scegliere l'orario di visita, soprattutto in alta stagione. I bambini sotto i 10 anni entrano gratis, gli studenti (18-25 anni) hanno uno sconto.

### PARCOURS

Visitate la Torre di Pisa prima di andare al Battistero o alla Cattedrale. Dopo l'ascesa, potete rilassarvi al Campo Santo, dove l'atmosfera è più tranquilla.

### PHOTO

Fotografate la torre in controcampo per accentuare l'inclinazione. L'angolo di ripresa amplifica l'effetto, creando un'immagine più drammatica e memorabile.

### PAUSE

Pranzate in Piazza dei Miracoli. Molti ristoranti offrono terrazze con vista sulla torre. Tra le 12h e le 14h, l'atmosfera è festosa e rilassata, perfetta per una pausa dopo la visita.

### ENFANTS

I bambini sotto i 10 anni non possono salire. Per loro, l'esperienza esterna è sufficiente. Portate loro un libro o un gioco per mantenere l'interesse durante la visita.

### AUDIOGUIDE

L'audioguida è disponibile in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. È utile per comprendere la storia della torre, ma non è necessaria per ammirarne la bellezza visiva.

### CONFORT

Indossate scarpe comode e abiti leggeri. L'ascesa è fisicamente impegnativa, e la torre non ha ascensori. Evitate le scarpe aperte o i tacchi alti.



## DOMANDE FREQUENTI

## FAQ

**Come prenotare i biglietti per la torre di Pisa?**

Puoi prenotare i tuoi biglietti online attraverso i siti ufficiali o i partner di biglietteria. È fortemente consigliato, soprattutto in alta stagione (luglio-agosto) o nei fine settimana, per evitare le code. Il prezzo

**È obbligatorio prenotare in anticipo per salire nella torre?**

No, non è obbligatorio, ma fortemente consigliato, soprattutto in estate o nei fine settimana. Senza prenotazione, potresti aspettare 30-45 minuti all'ingresso. Durante la settimana fuori dalle vacanze, puoi provare il b

**Ci sono offerte in corso?**

Possono essere disponibili promozioni a seconda della stagione o dei partner. Verifica le offerte speciali sui siti di prenotazione. I bambini sotto i 10 anni hanno l'accesso gratuito, e gli studenti (18-25 anni) benefi

**Quanto tempo prima posso annullare?**

Le condizioni di annullamento dipendono dal fornitore dei biglietti. In generale, è possibile annullare gratuitamente fino a 24h prima della visita. Verifica le condizioni esatte al momento della prenotazione. Alcuni sit

**Quanto tempo ci vuole per visitare la torre di Pisa?**

Prevedi tra 30 e 45 minuti per salire all'interno, ammirare la vista dal sommo, poi scendere. Una visita rapida all'esterno richiede circa 15 minuti. Il tempo può variare in base alla folla, soprattutto in luglio e agost

## LO SAPEVATE?

## Aneddoti &amp; curiosità

**La torre ha resistito a 4 terremoti**

Paradossalmente, il terreno argilloso che ha causato l'inclinazione ha anche protetto la torre. L'argilla assorbe le vibrazioni, impedendo che la struttura risuoni con i movimenti del suolo. **La torre non si è mai rovesciata**, anche durante i terremoti più forti. Questo fenomeno, chiamato 'interazione dinamica suolo-struttura', è un esempio unico di resilienza architettonica.

**L'ascesa simboleggia l'ascesa spirituale**

I 293 gradini della scala a chiocciola non sono solo un'opera di ingegneria, ma anche un simbolo. Ogni gradino rappresenta un passo verso l'alto, verso il cielo, verso la conoscenza. **L'ascesa fisica** diventa un viaggio spirituale, un'esperienza di introspezione e di meraviglia.

**La torre è stata chiusa per 11 anni**

Dopo 60 anni di visite, la torre fu chiusa al pubblico il 7 gennaio 1990 per motivi di sicurezza. Dopo 11 anni di lavori di stabilizzazione, riapre il 15 dicembre 2001. **La riapertura** è stata un evento mondiale, celebrato con concerti e cerimonie. Ogni gradino è stato un passo verso la rinascita.

**L'inclinazione è stata ridotta**

I lavori di stabilizzazione hanno ridotto l'inclinazione da 5,66° a 5,1°. La torre è ora più stabile, ma mantiene la sua inclinazione caratteristica. **La bellezza dell'errore** è stata preservata, e la torre rimane un simbolo di resilienza e di arte.

## INTORNO AL MUSEO

La Piazza dei Miracoli è un vero e proprio **giardino di pietra**, dove ogni edificio racconta una storia. Dopo la visita alla Torre, non perdere l'occasione di ammirare la **Cattedrale di Pisa**, capolavoro dell'architettura romanica con il suo portale scolpito e il cupolone. Il **Battistero**, il più grande del mondo, offre una vista panoramica sulla torre e ospita affreschi e colonne in marmo. Il **Campo Santo** è un luogo di pace, con affreschi medievali e sarcofagi antichi, ideale per una pausa contemplativa. Per chi ama l'arte, il **Museo dell'Opera del Duomo** conserva opere di Donatello e altri maestri. E per chi vuole gustare la Toscana, il **Ristorante Il Duomo** offre una terrazza con vista sulla piazza, dove si mangia cucina tradizionale con vini locali.



La Torre di Pisa non è solo un edificio inclinato. È un simbolo di **resilienza umana**, un monumento all'errore che diventa bellezza. Salire i suoi 293 gradini è un viaggio verso l'interno: verso la nostra fragilità, la nostra forza, la nostra capacità di trasformare l'imperfetto in un capolavoro. Quando guardi la torre, non vedi solo pietra e marmo. Vedi l'umanità che ha saputo sognare, perseverare, e creare. E in quel momento, capisci che **l'arte è anche coraggio**.